

KENWOOD

DPX-MP4050B

DPX-MP4050

DPX-3050B

DPX-3050

DPX-MP4030

DPX-3030S

DPX-3030

더블 DIN 사이주 CD/카세트 리시버
조작 매뉴얼

KENWOOD CORPORATION



© B64-2321-20/06 (M;TKR)

차례

안전상의 주의	3	카세트 플레이어 기능	17	기능 설정	23
CD 에 관해서	5	카세트 테잎의 재생		기능 설정	
카세트 테이프	5	빨리 감기와 되감기		일류미네이션 컬러 모드	
MP3 재생의 주의점	6	돌비 B NR		콘트라스트(대비) 조정	
일반 기능	8	테잎 타입의 선택		터치 센서 톤 (tone)	
전원		DPSS (다이렉트 프로그램 검색 시스템)		사건 출력의 변환	
소스의 선택		리모콘을 이용한 DPSS		데모의 시작	
볼륨		블랭크의 건너뛰기		이퀄라이저 모드	
소음기		색인 스캔		안전 코드	
이퀄라이저 컨트롤		음악의 반복		튜닝 모드	
EASY 에서 이퀄라이저 타입의 변경		CD/MP3/ 외부 디스크 컨트롤 기능		모노럴 수신	
PRO 에서 이퀄라이저 타입의 변경	 19		자동 메모리 등록	
이퀄라이저 타입 변경의 메모리 사전 설정		CD & MP3 재생		텍스트 스크롤	
오디오 컨트롤		외부 디스크의 재생		리모콘의 기본 조작	26
DSP 시스템		빨리 감기와 되감기		배터리의 충전과 교환	
스펙트럼 애널라이저 선택		트랙 / 화일 검색		기본 작동	
방송국 / 디스크의 이름 붙이기 (SNPS /		디스크 검색		튜너 소스에서	
DNPS)		폴더 검색		카세트 테이프 소스에서	
디스플레이의 변환		다이렉트 트랙 검색		디스크 소스에서	
일류미네이션 컬러 선택		다이렉트 디스크 검색		부속품	29
이용자 일류미네이션 컬러 설정		트랙 / 디스크 / 폴더 / 화일 반복		설치 순서	29
시간 조정		트랙 스캔		와이어를 단자에 접속	30
튜너 기능	15	랜덤 재생		설치	31
튜닝		매거진 랜덤 재생		트러블 처치 가이드	32
다이렉트 액세스 튜닝		폴더 선택		사양	37
방송국 사전 설정 메모리		텍스트 / 타이틀 화면 이동 (scroll)			
자동 메모리 등록					
사전 설정 튜닝					
주파수 스텝 설정					

안전상의 주의

▲ 경고

고장 또는 화재를 방지하기 위해 다음의 주의사항을 준수해 주십시오:

- 본 기기가 소정의 위치에 꼭 고정될 때까지 단단히 삽입해 주십시오. 꼭 끝까지 삽입하지 않으면 충격이 가해졌을 때 빠지는 일이 있습니다.
- 인입 코드, 배터리 또는 어스선을 확장할 경우는 반드시 자동차급 와이어 또는 0.75mm² (AWG18) 이상의 와이어를 사용하고 와이어의 열화, 피복의 손상이 일어나지 않도록 해 주십시오.
- 단락을 방지하기 위해 본 기기 내부에 금속물(코인 또는 금속제 공구 등)을 절대로 넣지 마십시오.
- 본 기기에서 연기 또는 이상한 냄새가 나기 시작하면 즉시 전원을 끄고 Kenwood 판매점에 상의해 주십시오.
- 페이스 플레이트와 기기 사이에 손가락이 끼어있지 않은 것을 확인해 주십시오.
- 본 기기를 떨어뜨리는 등 강한 충격을 주지 않도록 주의해 주십시오.
- 충격으로 인해 LCD 가 손상되거나 망가졌을 경우에는 액정 표시 액체를 만지지 마십시오. 액정 표시 액체는 건강에 좋지않거나 치명적일 수도 있습니다.

LCD 로부터의 액정 표시 액체가 몸이나 옷에 묻었을 경우에는 비누로 즉시 씻어내 주십시오.

▲ 주의

기기의 고장을 방지하기 위해 다음의 주의사항을 준수해 주십시오:

- 본 기기가 마이너스 12V DC 전원 어스를 연결하고 있는지 확인해 주십시오.
- 본 기기의 상하 커버를 열지 마십시오.
- 본 기기를 직사 광선, 고온, 습기가 많은 곳에 놓지 마십시오. 또 먼지가 많은 곳이나 물이 될 가능성이 있는 곳에 설치하지 마십시오.
- 퓨즈를 교환할 경우에는 규격의 신품만을 사용해 주십시오. 규격 이외의 퓨즈를 사용하면 오작동이 발생하는 경우가 있습니다.
- 퓨즈 교환시의 단락을 방지하기 위해 우선 와이어 하네스를 빼 주십시오.
- 표준 기기의 나사만을 사용하고 다른 나사를 사용하지 마십시오. 적당하지 않은 나사를 사용하면 본 기기가 고장나는 경우가 있습니다.

중요 정보

이 제품에 연결된

CD 플레이어/디스크 체인저 정보

1998년 이후에 출시된 KENWOOD 디스크 체인저/CD 플레이어는 이 제품에 연결할 수 있습니다.

연결하여 사용할 수 있는 디스크 체인저/CD 플레이어를 확인하려면 카탈로그를 참조하거나 Kenwood 판매업체에 문의하십시오.

1997년 이전에 출시된 KENWOOD 디스크 체인저/CD 플레이어 및 다른 제조업체에서 만든 디스크 체인저는 이 제품에 연결할 수 없습니다.

연결하려고 하면 장치가 손상될 수 있습니다. 연결 가능한 KENWOOD 디스크 체인저/CD 플레이어의 경우 "O-N" 스위치를 "N" 위치로 설정합니다.

사용할 수 있는 기능 및 표시할 수 있는 정보는 연결되는 제품 모델에 따라 다릅니다.

⚠ 잘못 연결했을 경우에는 본 기기와 CD 모두가 상할 수 있습니다.

3인치 디스크를 CD-슬롯 안에서 읽지마십시오

본 기기에 어댑터에 부착된 3인치 디스크를 넣으면, 어댑터가 디스크로부터 분리되거나 기기가 손상될 가능성이 있습니다.

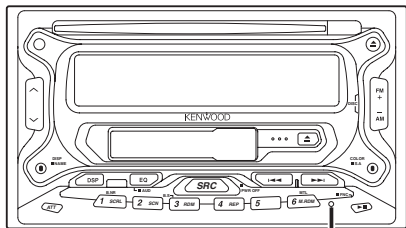
Dolby Laboratories의 허가를 받고 제조되었습니다.

돌비, "Dolby"와 더블D 기호는 Dolby Laboratories의 등록상표입니다.

안전상의 주의

주

- 설치중에 문제가 발생할 경우에는 KENWOOD 판매점에 상의해 주십시오.
- 본체가 잘 움직이는 것 같지 않으면 일단 리셋 버튼을 누르십시오. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우에는 켄우드 판매점에 가서 상담해 주십시오.
- 디스크 오디오 체인저가 제대로 작동되지 않으면 리셋 버튼을 누르십시오. 정상적인 작동으로 되돌아옵니다.



리셋 버튼

- LCD의 문자는 화씨 41도 (섭씨 5도) 이하에서는 읽기 어려울 수도 있습니다.
- 본 취급설명서에 기재되어 있는 디스플레이 부 및 패널의 표기는 조작설명을 원활하게 하기 위한 표시에입니다. 따라서 실제의 기기와 다른 경우 및 실재로는 있을 수 없는 표시 패턴이 기재되어 있는 경우가 있습니다.

기기의 손질

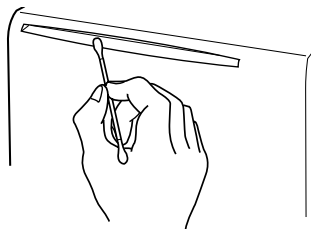
본 기기의 앞면 플레이트가 더러워졌을 때는 실리콘 천과 같은 부드러운 마른 천으로 닦아 주십시오.

만약 앞면 플레이트의 오염물질이 떨어지지 않을 때는 중성세제를 묻힌 천으로 오염물질을 닦아낸 후에 마른 천으로 중성세제를 완전히 닦아내 주십시오.

! 스프레이 크리너를 본 기기에 직접 분사하여 사용하면 부품에 영향을 미칠 수 있습니다. 거친 천 및 시너나 벤진 등과 같은 휘발성 액체를 사용하여 앞면 플레이트를 닦으면 표면에 긁힘이 생기거나 인쇄된 문자가 지워지는 경우가 있습니다.

CD 슬롯의 손질

먼지가 CD 슬롯에 쌓이기 쉬우므로 가끔 청소를 해 주십시오. 먼지가 부착된 CD 슬롯에 CD를 넣으면 CD가 손상되는 경우가 있습니다.



렌즈의 흐림

추운 동절기에 자동차의 히터를 켜면 본 기기의 CD 플레이어의 렌즈에 결로가 발생하여 흐려지는 경우가 있습니다. 이것을 렌즈의 흐림이라고 하며 CD를 재생할 수 없게 되는 경우가 있습니다. 이런 경우에는 디스크를 빼고 흐림이 사라질 때까지 기다려 주십시오. 시간이 조금 지나도 정상으로 작동하지 않을 경우에는 KENWOOD 판매점에 상의해 주십시오.

레이저에 의한 제품 마킹 (일부 지역을 제외)

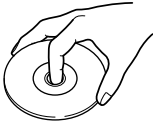
**CLASS1
LASER PRODUCT**

상기의 라벨이 샤시/케이스에 붙어 있으며, 이 구성 부분은 레이저 광선을 사용하고 있고 클래스 1로 구분 되어 있음을 가리고 있습니다. 다시 말하면 본 기기는 약한 수준의 레이저 광선을 사용하고 있기 때문에 기기 밖에서는 방사선의 위험성이 없습니다.

CD 에 관해서

CD 의 관리

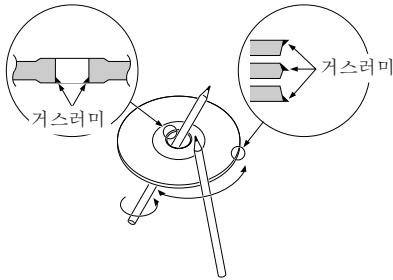
- CD 의 레코딩 표면을 만지지 마십시오.



- CD-R 과 CD-RW 는 일반 음악 CD 보다 손상되기 쉽습니다. 패키지 등에 들어있는 주의 사항을 잘 읽으신 후에 CD-R 과 CD-RW 를 사용해 주십시오.
- CD 에 테이프 등을 붙이지 마십시오. 또한, 테이프가 붙어있는 CD 는 사용하지 마십시오.

새 CD 를 사용할 경우

CD 의 중앙 홀이나 바깥쪽의 가장자리가 오돌토돌하게 돌출되어져 있을 경우에는 볼펜 등을 이용하여서 그것들을 제거한 후에 사용해 주십시오.

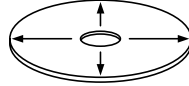


CD 약세사리

디스트 타입의 약세사리를 사용하지 마십시오.

CD 청소

디스크의 중앙으로부터 바깥쪽으로 청소해 주십시오.

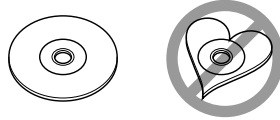



CD 의 제거 (기기로부터 빼기)

본 기기로부터 CD 를 뺄 경우에는 수평하게 빼 주십시오.

사용할 수 없는 CD

- 원형이 아닌 CD 는 사용할 수 없습니다.



- 레코딩 표면에 색칠이 되어져 있거나 더러운 CD 는 사용할 수 없습니다.
- 이 제품은  표시가 있는 CD 만 재생할 수 있습니다. 이 표시가 없는 디스크는 제대로 재생되지 않을 수 있습니다.
- 끝마무리 되어지지 않은 CD-R 이나 CD-RW 는 재생되어지지 않습니다. (마무리 처리 과정에 대해서는 CD-R / CD-RW 라이팅 소프트웨어와 CD-R / CD-RW 레코더의 설명서를 참조해 주십시오.)

CD 보관

- CD 를 직사광선이 비추는 곳 (시트 혹은 계기판 등)이나 고열한 곳에 놓아두지 마십시오.
- CD 는 케이스에 보관하십시오.

카세트 테이프

테이프 헤드의 청소

테이프가 재생되어질 때에 노이즈가 생기거나 사운드의 질이 떨어질 경우에는, 테이프 헤드의 오염이 그 원인이 될 수 있으니, 테이프 헤드를 청소하십시오.

카세트 테이프

- 테이프가 느슨해 있을 경우에는 단단히 조이십시오.
- 카세트 테이프의 라벨이 떨어졌을 경우에는 라벨을 다시 붙여주십시오.
- 변형된 카세트 테이프를 사용하지 마십시오.
- 카세트 테이프를 계기판 등 고열의 장소에 놓아두지 마십시오.
- 100분 이상의 카세트 테이프를 사용하지 마십시오.

MP3 재생의 주의점 (DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030)

본 기기는 MP3 (MPEG1, 2, 2.5 오디오 레이어 3)를 재생시킬 수 있습니다. 그러나 사용 가능한 MP3 레코딩 미디어와 포맷은 제한되어져 있음을 명시해 주십시오. MP3를 녹음할 경우에는 다음과 같은 제한점에 주의를 기울여 주십시오.

사용 가능한 미디어

본 기기에 사용 가능한 MP3 레코딩 미디어는 CD-ROM, CD-R, CD-RW입니다.

CD-RW를 사용하실 경우에는 기능 부전을 방지하기 위해 록 포맷 방식이 아닌, 풀 포맷을 이용하십시오.

사용 가능한 미디어 포맷

본 기기에 사용 가능한 미디어 포맷은 다음과 같습니다. 점 (".")과 3문자의 확장자를 포함한 파일 이름으로 사용할 수 있는 최대 문자수는 괄호안의 숫자와 같습니다.

- ISO 9660 레벨 1 (12 문자)
- ISO 9660 레벨 2 (31 문자)
- Joliet (64 문자)
- Romeo (128 문자)

최대 200 문자까지는 긴 파일 이름 형식으로 표시되어집니다.

사용 가능한 문자의 리스트는 라이팅 소프트웨어의 설명서와 아래의 파일과 폴더 이름 입력 섹션을 참고해 주십시오.

본 기기에서 만들 수 있는 미디어는 다음과 같은 한도를 갖습니다:

- 디렉토리 레벨의 최대 수 : 255
- 폴더당 파일의 최대 수 : 255
- 폴더 이름으로 사용할 수 있는 최대 수 : 64
- 폴더의 최대 수 : 50

위의 포맷 이외의 것으로 쓰여진 MP3는 잘 재생되어지지 않을 수 있고, 그 파일 이름과 폴더 이름이 적절하게 표시되어지지 않을 가능성이 있습니다.

MP3 인코더 및 CD 작성기 설정

MP3 인코더를 사용하여 MP3 데이터의 오디오 데이터를 압축할 때는 다음과 같이 설정하십시오.

- 비트 전송률: 8 - 320 kbps
- 표본 주파수: 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44.1, 48 kHz

CD 작성기를 사용하여 최대 디스크 용량까지 MP3를 녹음하는 경우 추가 쓰기 기능을 비활성화하십시오. 한 번에 빈 디스크의 최대 용량까지 녹음하려면 '디스크 단위'를 선택하십시오.

ID3 태그의 입력

표시 가능한 ID3 태그는 ID3 버전 1.x입니다.

문자 코드는 코드 리스트를 참조해 주십시오.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0										■	■	■	■	■	■
1			I	A	Q	a	q	i	z	z	z	A	O	ã	õ
2			"	B	R	b	r	i	c	z	z	A	O	ã	õ
3			#	C	S	c	s	c	z	z	z	A	O	ã	õ
4			\$	D	T	d	t	i	o	z	z	A	O	ã	õ
5			%	E	U	e	u	e	y	z	z	A	O	ã	õ
6			&	F	V	f	v	i	z	z	z	A	O	ã	õ
7			'	G	W	g	w	w	z	z	z	A	O	ã	õ
8			(H	X	h	x	x	z	z	z	A	O	ã	õ
9)	I	Y	i	y	y	z	z	z	A	O	ã	õ
A			*	J	Z	j	z	z	z	z	z	A	O	ã	õ
B			+	K	[k	[[z	z	z	A	O	ã	õ
C			<	L	\	l	\	\	z	z	z	A	O	ã	õ
D			=	M]	m]]	z	z	z	A	O	ã	õ
E			>	N	^	n	^	^	z	z	z	A	O	ã	õ
F			?	O	_	o	_	_	z	z	z	A	O	ã	õ

파일과 폴더 이름의 입력

코드 리스트의 문자는 입력과 출력이 가능한 파일과 폴더의 이름뿐입니다.

이외의 다른 문자를 기입한 경우에는 파일과 폴더 이름이 바르게 표시되어지지 않습니다. 그리고, 그 이름들은 사용중인 CD 라이터에 따라 바르게 표시되어지지 않을 경우도 있습니다.

기기는 MP3 확장자(.MP3)를 가진 MP3만을 인식하고, 재생합니다.

코드 리스트에 수록되어져 있지 않은 문자로 입력된 파일 이름은 가진 파일은 바르게 재생되어지지 않을 경우도 있습니다.

미디어에 파일을 쓰기

MP3 데이터가 들어있는 미디어가 로딩되어질 경우에는 기기가 미디어에 있는 모든 데이터를 체크합니다. 만약 미디어에 많은 폴더, 혹은 MP3가 아닌 파일이 많이 들어있으면 재생하기까지 시간이 많이 걸립니다.

또한, 다음 MP3 파일로 이동하는데 시간이 많이 걸릴 수도 있고, 파일 / 폴더 검색이 부드럽게 수행되지 않을 경우도 있습니다.

이러한 미디어를 로딩하면, 스피커가 손상을 입어 시끄러운 노이즈가 생길 수도 있습니다.

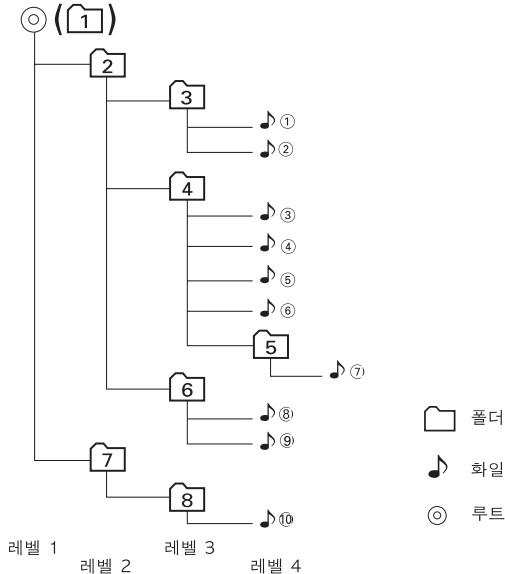
- MP3 확장자를 가진 비 MP3 파일이 포함되어져 있는 미디어를 재생시키지 마십시오.
MP3 확장자를 가지고 있으면, 비 MP3도 MP3 파일로 인식되어집니다.
- 비 MP3 파일이 포함되어져 있는 미디어를 재생시키지 마십시오.

MP3 재생 순서

재생, 폴더 검색(Folder Search), 화일 검색(File Search), 폴더 선택(Folder Select)을 각각 선택했을 경우의 화일과 폴더는 CD 라이터에 의해 쓰여진 순서대로 접근되어집니다.

그렇기 때문에 실제로 재생되어지는 순서와 예상했던 재생순서가 일치하지 않을 경우도 있습니다. CD 라이터에 따라서는 화일 이름의 처음부분에 "01"에서 "99" 사이의 재생 연속 번호가 들어있는 CD-R과 같은 매디아에 MP3를 넣어서 재생되는 MP3의 순서를 설정할 수도 있습니다. 예를 들어 다음과 같은 폴더 / 화일 체계를 갖는 매디아는 다음과 같이 폴더 검색, 화일 검색, 또는 폴더 선택에 중속되어집니다.

매디아의 폴더 / 화일 체계의 예



화일 검색(File Search)이 재생중인 화일 ④를 실행하고 있을 경우

현재의 화일 번호	버튼의 조작	
	◀◀ 버튼	▶▶ 버튼
④	④ 화일의 처음 ▶ ③	⑤ ▶ ⑥

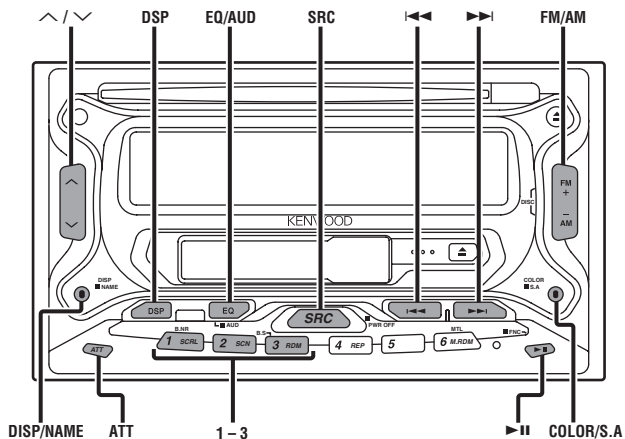
폴더 검색(Folder Search)이 재생중인 화일 ④를 실행하고 있을 경우

현재의 화일 번호	버튼의 조작	
	AM 버튼	FM 버튼
④	③ ▶ ② ▶ ① ▶ ⑧...	⑤ ▶ ⑥ ▶ ⑦ ▶ ⑧ ▶ ①...

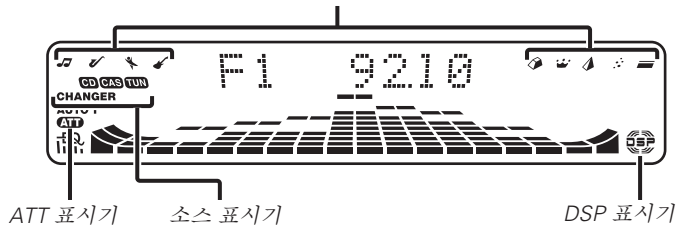
폴더 선택 (Folder Select)이 폴더에서 폴더로 이동하기 위해서 재생중인 화일 ④로 선택되어져 있을 경우

현재의 화일 번호	버튼의 조작			
	◀◀ 버튼	▶▶ 버튼	AM 버튼	FM 버튼
④	③	⑥	②	⑤

일반 기능



이퀄라이저 타입의 표시기



전원

전원 켜기

[SRC] 버튼을 누르십시오.

전원 끄기

[SRC] 버튼을 1 초 이상 누르십시오.

소스의 선택

[SRC] 버튼을 누르십시오.

소스	표시
튜너	"TUNER"
테이프	"TAPE"
CD	"CD"
외부 디스크	"CD-CH" / "MD-CH"
스탠바이 (일루미네이션 모드)	"ALL OFF"

볼륨

볼륨을 크게 하기

[^] 버튼을 누르십시오.

볼륨을 줄이기

[v] 버튼을 누르십시오.

소음기

볼륨을 빨리 줄이기.

[ATT] 버튼을 누르십시오.

버튼을 누를 때마다 소음기는 꺼졌다 켜졌다 합니다.

소음기가 켜져있을 경우에는 "ATT" 표시기가 깜박거립니다.

이퀄라이저 컨트롤

음악의 타입에 따라 최상의 사운드 사전 설정 셋팅을 기억시킬 수 있습니다.

1 이퀄라이저 컨트롤 모드로 들어가기

[EQ] 버튼을 누르십시오.

“EQ EASY” 혹은 “EQ PRO” 가 표시되어집니다.

2 이퀄라이저 타입을 선택하기

[EQ] 버튼을 누르십시오.

버튼을 누를때마다 이퀄라이저 타입은 다음과 같이 변환되어집니다.

이퀄라이저 타입	표시
락	“Rock”
댄스	“Dance”
재즈	“Jazz”
팝	“Pops”
헤비메탈	“Heavy”
소프트	“Soft”
샤프	“Sharp”
라이트	“Light”
플랫	“Flat”



- “이용자” 표시 : 낮은 <PRO 에서 이퀄라이저 타입의 변경> (10 페이지) 에서 설정됩니다.
- 선택되어진 이퀄라이저 타입은 변경할 수 있습니다. 변경 항목은 <이퀄라이저 모드> 설정에 따라 다릅니다. (24 페이지).
- 변경에 관한 상세한 내용은 <EASY에서 이퀄라이저 타입의 변경> (9 페이지) 혹은 <PRO에서 이퀄라이저 타입의 변경> (10 페이지) 을 참조하십시오.

3 이퀄라이저 컨트롤 모드에서 나오기

1 초 이상 [EQ] 버튼을 누르십시오.

10 초 동안 작동이 멈추면, 그때 이퀄라이저 타입이 저장되어고 이퀄라이저 컨트롤 모드가 자동으로 꺼집니다.

EASY 에서 이퀄라이저 타입의 변경

<이퀄라이저 모드>가 “EASY” 일 경우, <이퀄라이저 컨트롤>에 선택되어져 있는 이퀄라이저 타입의 효과를 변경.

1 이퀄라이저 타입을 선택하시려면 <이퀄라이저 컨트롤> (9 페이지) 을 참조하십시오.

2 효과의 변경

[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.

버튼을 누를때마다 이퀄라이저의 효과는 다음과 같이 변환되어집니다.

효과의 설정	표시
높게	“Hi”
중간	“Mid”
낮게	“Lo”

일반 기능

PRO 에서 이퀄라이저 타입의 변경

<이퀄라이저 모드>가 “PRO” 경우, <이퀄라이저 컨트롤>에 선택되어져 있는 이퀄라이저 타입 효과의 변경.

- 1 이퀄라이저 타입을 선택하기 위해서는< 이퀄라이저 컨트롤>(9 페이지)을 참고해 주십시오.
- 2 변경 항목을 선택합니다
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 변경 가능한 항목이 다음과 같이 변환되어집니다.
- 3 항목을 변경합니다

[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.

변경 항목	표시	범위
베이스 센터 주파수	“Bas F”	60/70/80/100 혹은 150Hz
베이스 레벨	“Bas LV”	-12 - +12 dB
베이스 Q 인자	“Bas Q”	1.00/1.25/1.50/2.00
베이스 익스텐드	“EXT”	On/Off
미들 센터 주파수	“Mid F”	0.5/1.0/1.5/2.0 kHz
미들 레벨	“Mid LV”	-12 - +12 dB
미들 Q 인자	“Mid Q”	1.0/2.0
트레블 센터 주파수	“Tre F”	10.0/12.5/15.0/17.5kHz
트레블 레벨	“Tre LV”	-12 - +12 dB



- 베이스 Q 인자 셋팅 치에 따라서 베이스 센터 주파수에 설정되어질 수 있는 주파수는 다음과 같이 변환됩니다.

베이스 Q 인자	베이스 센터 주파수
1.00/1.25/1.50	60/70/80/100
2.00	60/70/80/150
- 베이스 익스텐드가 ON으로 설정되어져 있을 경우에는, 저 주파수 반응은 20% 까지 확장되어집니다.

이퀄라이저 타입 변경의 메모리 사전 설정

<PRO 에서 이퀄라이저 타입의 변경>은 사전에 설정할 수 있습니다.

- 1 이퀄라이저 타입을 변경하려면 <PRO 에서 이퀄라이저 타입의 변경> (10 페이지)을 참고하십시오.
- 2 변경치의 사전 설정
2 초 이상 [1] - [3] 버튼을 누르십시오.

셋팅 치를 불러오기

- 1 이퀄라이저 컨트롤 모드로 들어갑니다
[EQ] 버튼을 누르십시오.
“EQ PRO” 표시되어집니다.



만약 “EQ EASY” 표시되어지면, <이퀄라이저 모드>를 참고해 “EQ PRO” 모드로 변환하십시오.

- 2 셋팅 치를 불러옵니다
[1] - [3] 버튼을 누르십시오.

오디오 컨트롤

- 1 오디어 컨트롤 모드로 들어갑니다
[AUD] 버튼을 1 초이상 누르십시오.
“AUD mode” 표시되어집니다.
- 2 변경하기 위해 오디오 항목을 선택합니다
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 변경되어질 수 있는 항목이 아래와 같이 변환되어집니다.
- 3 오디오 항목을 변경합니다
[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.

변경 항목	표시	범위
밸런스	“BAL”	좌 15- 우 15
페이더	“FAD”	후 15- 전 15
비 페이더 출력	“N-F”	On / Off

4 오디오 컨트롤 모드에서 나옵니다

[AUD] 버튼을 누르십시오.

DSP 시스템

디지털 시그널 프로세서의 시뮬레이트 사운드 필드 효과의 셋팅.

1 DSP 컨트롤 모드로 들어갑니다

[DSP] 버튼을 누르십시오.
“DSP mode” 표시되어집니다.

2 사운드 필드 효과를 선택합니다

[DSP] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 사운드 필드 효과가 다음과 같이 변환되어집니다:

사운드 필드 효과	표시
스타디움	“Stadium”
콘서트 홀	“Concert”
클럽	“Club”
교회	“Church”
스튜디오	“Studio”
바이패스	“Bypass”

10 초간 작동이 멈추면, DSP 컨트롤 모드가 끝납니다.

DSP 시스템을 끄

[DSP] 버튼을 1 초 이상 누르십시오.
“DSP” 표시기가 꺼집니다.

스펙트럼 애널리라이저 선택

스펙트럼 애널리라이저 디스플레이의 선택.

1 스펙트럼 애널리라이저 선택 모드로 들어갑니다

[S.A] 버튼을 1 초 이상 누르십시오.
“SPEANA” 표시되어집니다.

2 스펙트럼 애널리라이저를 선택합니다

[S.A] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 스펙트럼 애널리라이저는 다음과 같이 변환되어집니다:

스펙트럼 애널리라이저	표시
스펙트럼 애널리라이저의 스캔	“S.A Scan”
스펙트럼 애널리라이저 1-9	“SPEANA 1” - “SPEANA 9”
시쇼어(Sea Shore)	“Seashore”
스펙트럼 애널리라이저를 끄	“S.A Off”



스펙트럼 애널리라이저의 스캔 : 디스플레이는 스펙트럼 애널리라이저 1 에서 9 와 시쇼어로 연속적으로 변환되어집니다.

3 스펙트럼 애널리라이저 선택 모드에서 나옵니다

[S.A] 버튼을 1 초 이상 누르십시오.
10 초 동안 작동이 멈추면, 그 시각의 스펙트럼 애널리라이저가 기록되어지고, 애널리라이저 선택 모드가 자동으로 꺼집니다.

일반 기능

방송국 / 디스크의 이름 붙이기 (SNPS / DNPS)

방송국, 혹은 CD에 타이틀 붙이기.

1 타이틀을 붙이고자 하는 방송국 / CD를 청취 / 재생합니다

- MD 혹은 MP3 미디어에는 타이틀을 붙일 수 없습니다.
- 시각이 표시되어져 있을 동안에는 디스크에 이름을 붙일 수 없습니다.

2 이름 설정 모드로 들어갑니다

[NAME] 버튼을 2초 이상 누르십시오.
"Name Set" 표시되어집니다.

3 커서를 문자 입력 위치로 옮깁니다

[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.

4 문자 타입을 선택합니다

[▶||] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 문자 타입은 다음과 같이 변환되어집니다.

문자 타입

알파벳 오름 순

알파벳 내림 순

5 문자를 선택합니다

[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.

- 번호 버튼이 달린 리모콘을 이용해서 문자를 입력할 수 있습니다.
예 : "DANCE" 입력하고 싶으면

문자	버튼	# 누르는 횟수
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

6 스텝 3에서 5를 반복해서 이름을 입력합니다.

7 이름 설정 모드에서 나옵니다

[NAME] 버튼을 누르십시오.



- 10초 동안 작동이 멈추면, 그때의 이름이 등록되어지고, 이름 설정 모드가 끝납니다.
- 메모리 번호
 - FM & AM : 30 방송국
 - 내부 CD 플레이어 : 10 디스크
 - 외부 CD 체인저 / 플레이어 : CD 체인저 / 플레이어에 따라 다양합니다. CD 체인저 / 플레이어 매뉴얼을 참고해주세요십시오.
- 방송국 / CD의 타이틀은 이전에 이름을 붙였던 똑같은 작동으로 변경할 수 있습니다.

디스플레이의 변환

표시되어지는 정보의 변환.

[DISP] 버튼을 누르십시오.

버튼을 누를 때마다 디스플레이는 다음과 같이 변환되어집니다.

튜너 소스에서

정보	표시
주파수	
방송국 이름	"SNPS"
문자	
시간	

CD & 외부 디스크 소스에서

정보	표시
트랙 번호 & 트랙 시간	"P-Time"
트랙 번호 & 디스크 재생 시간	"A-Time"
디스크 이름	"DNPS"
디스크 타이틀 (외부 디스크 소스 혹은 DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030 내부 CD 소스)	"D-Title"
트랙 타이틀 (외부 디스크 소스 혹은 DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030 내부 CD 소스)	"T-Title"
문자	
시간	

MP3 소스에서 (DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030)

정보	표시
트랙 시간	"P-Time"
폴더 이름	"Folder"
파일 이름	"File"
노래 타이틀 & 아티스트 이름	"Title"
앨범 이름	"Album"
문자	
시간	

테이프 소스에서

정보	표시
재생 사이드 & 테이프 카운터	
문자	
시간	

모두 OFF 모드에서

정보	표시
문자 & 그래픽	
시간 & 그래픽	
시간	

일루미네이션 컬러 선택

디스플레이 컬러의 설정.

1 일루미네이션 컬러 선택 모드로 들어갑니다

[COLOR] 버튼을 누르십시오.
"Illumi" 가 표시되어집니다.

2 일루미네이션 컬러를 선택합니다

[COLOR] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 일루미네이션 컬러는 다음과 같이 변환되어
잡니다:

일루미네이션	표시
"Blue" "Mint" 의 스캔	"V.Color"
블루	"Blue"
마스 레드	"Mars Red"
화이트	"White"
라벤다	"Lavender"
머스캣	"Muscat"
핑크	"Pink"
하늘색	"Sky Blue"
라임	"Lime"
보라색	"Violet"
물색	"Aqua"
오렌지	"Orange"
민트	"Mint"
사용자 컬러	"R-X/G-X/B-X"



"User Color" 는 <이용자 일루미네이션 컬러 설정> (14 페이지) 의
컬러 셋트를 불러내서 이용하실 수 있습니다.

3 일루미네이션 컬러 선택 모드에서 나옵니다

[COLOR] 버튼을 1 초이상 누르십시오.
10 초 이상 작동이 멈추면 그때의 일루미네이션 컬러가 등록되어
지고, 일루미네이션 컬러 선택 모드가 자동으로 꺼집니다.

일반 기능

이용자 일루미네이션 컬러 설정

RGB 를 조정함으로 일루미네이션 컬러를 임의적으로 설정할 수 있습니다.

1 일루미네이션 컬러 선택 모드로 들어갑니다

[COLOR] 버튼을 누르십시오.
"Illumi" 표시되어집니다.

2 변경 컬러를 선택합니다

[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 변경되어지는 컬러는 다음과 같이 변환되어
집니다:

변경 컬러	표시
빨강	"R" 깜박거립니다.
그린	"G" 깜박거립니다.
블루	"B" 깜박거립니다.

3 컬러를 변경합니다

[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 컬러의 강도가 다음과 같이 변환되어집니다:

컬러의 강도	표시
끔	"X-0"
약하게	"X-1"
⋮	⋮
어둡게	"X-4"

4 일루미네이션 컬러 선택 모드에서 나옵니다

[COLOR] 버튼을 1 초 이상 누르십시오.
10 초 이상 작동이 멈추면 그때의 일루미네이션 컬러로 확정되어
지고, 일루미네이션 컬러 선택 모드가 자동으로 꺼집니다.

시간 조정

1 시간 표시를 선택합니다

[DISP] 버튼을 누르십시오.

2 시간 조정 모드로 들어갑니다

[DISP] 버튼을 1 초 이상 누르십시오.
Ⓞ 표시기가 깜박거립니다.

3 시간을 조정합니다

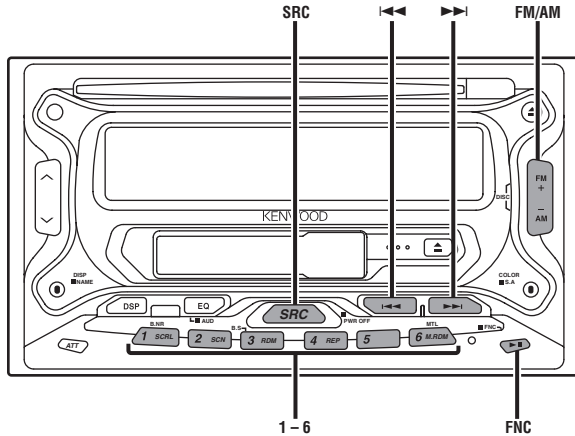
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
분을 조정합니다

[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.

4 시간 조정 모드에서 나옵니다

[DISP] 버튼을 누르십시오.

튜너 기능



튜닝

방송국의 선택.

- 1 튜너 소스를 선택합니다
[SRC] 버튼을 누르십시오.
“TUNER” 표시를 선택합니다.
- 2 밴드를 선택합니다
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
[FM] 버튼을 누를때마다 밴드는 FM1, FM2, FM3 밴드 사이에서
변환되어집니다.
- 3 밴드를 위아래로 조정합니다
[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.

☞ 스테레오 방송국의 청취중에는 “ST” 표시기가 켜집니다.

다이렉트 액세스 튜닝 (리모트 기능)

주파수와 튜닝의 입력.

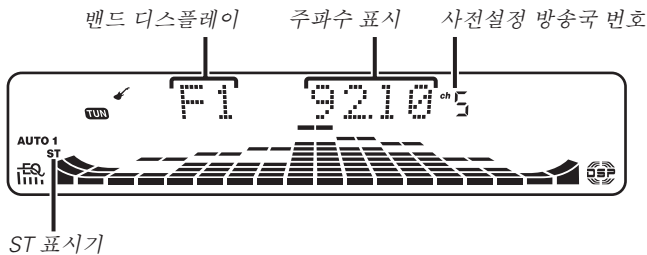
- 1 밴드를 선택합니다
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
- 2 다이렉트 액세스 튜닝 모드로 들어갑니다
리모콘으로 [DIRECT]를 누르십시오.
“---” 가 표시되어집니다.
- 3 주파수를 입력합니다
리모콘으로 번호 버튼을 누르십시오.

예 :

원하는 주파수	누르는 버튼
92.1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

다이렉트 액세스 튜닝의 취소

리모콘으로 [DIRECT] 버튼을 누르십시오.



튜너 기능

방송국 사전 설정 메모리

메모리에 방송국을 등록.

- 1 밴드를 선택합니다
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
- 2 메모리에 넣을 주파수를 선택합니다
[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.
- 3 메모리에 주파수를 넣습니다
2 초 이상 [1]-[6] 버튼을 누르십시오.
사전 설정 표시가 한번 깜박여집니다.
각각의 밴드에서 메모리에 한 개의 방송국이 [1]-[6] 버튼으로 입력되어 질 수 있습니다.

자동 메모리 등록

청취가 잘 되는 방송국을 메모리에 자동적으로 등록.

- 1 자동 메모리 등록을 위한 밴드를 선택합니다
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
- 2 메뉴 모드로 들어갑니다
[FNC] 버튼을 1 초 이상 누르십시오.
“Function” 가 표시되어집니다.
- 3 자동 메모리 등록 모드를 선택합니다
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
“A-Memory” 표시를 선택하십시오.
- 4 자동 메모리 등록을 엽니다
[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 2 초 이상 누르십시오.
청취 가능한 6 개의 방송국이 메모리에 등록되어지면, 자동 메모리 등록은 자동으로 꺼집니다.

사전 설정 튜닝

메모리로부터 방송국을 호출.

- 1 밴드를 선택합니다
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
- 2 방송국을 호출합니다
[1]-[6] 버튼을 누르십시오.

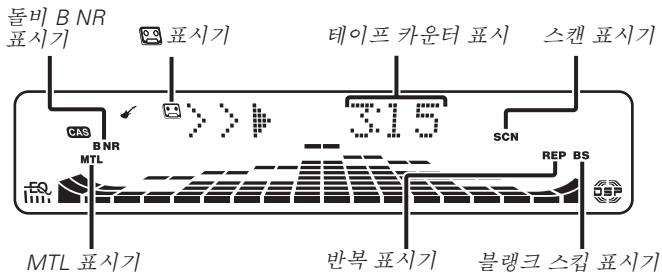
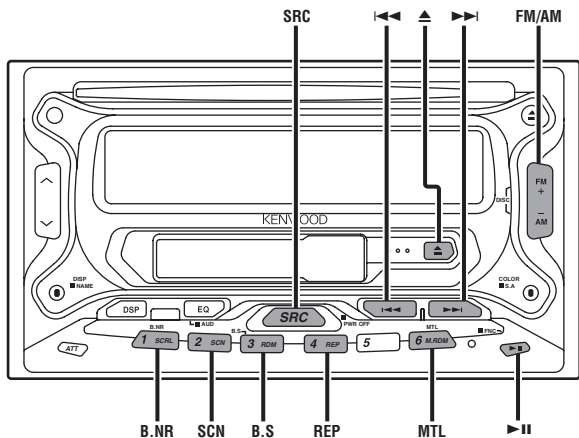
주파수 스텝 설정

튜닝 주파수 스텝의 변경.

오리지널 설정은 FM 밴드 50kHz 와 AM 밴드 9kHz 입니다.

- 1 전원을 끕니다
[SRC] 버튼을 1 초 이상 누르십시오.
- 2 주파수 스텝을 변환합니다
[1]과 [5] 버튼을 누르면서 [SRC] 버튼을 누르십시오.
주파수 스텝은 FM 밴드 200kHz 와 AM 밴드 10kHz 으로 변환되어집니다.
 - 같은 작동이 반복되어질 경우에는 오리지널의 설정으로 되돌아갑니다.
 - 주파수 스텝이 변경되어질 경우에는 메모리에 있는 주파수는 삭제되어집니다.

카세트 플레이어 기능



카세트 테잎의 재생

카세트 테잎이 들어있는 경우

- [SRC] 버튼을 누르십시오.
- “TAPE” 표시를 선택하십시오.

☞ 카세트 테잎이 들어있는 경우에는 표시기가 켜집니다.

반대편을 듣고 싶을 경우

- [▶||] 버튼을 누르십시오.

카셋트를 빼십시오

- [▲] 버튼을 누르십시오.

빨리 감기와 되감기

빨리 감기

- [FM] 버튼을 누르십시오.
- 작동이 멈추면 [▶||] 버튼을 누르십시오.

되감기

- [AM] 버튼을 누르십시오.
- 작동이 멈추면 [▶||] 버튼을 누르십시오.

돌비 B NR

- [B.NR] 버튼을 누르십시오.
- 버튼을 누를 때마다 돌비 B NR 가 켜졌다 꺼졌다 합니다.
- 돌비 B NR 가 켜져있을 경우에는 “B NR On” 표시되어집니다.

카세트 플레이어 기능

테잎 타입의 선택

[MTL] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 테잎 타입이 다음과 같이 변환되어집니다.

“MTL” 표시기	테잎 타입
ON	CrO ₂ (타입 II), FeCr(타입 III), 멘탈(타입 IV)
OFF	일반 (타입 I)

DPSS (다이렉트 프로그램 검색 시스템)

건너뛰기, 빨리 감기, 혹은 되감기하는 노래의 표시.

다음 노래로 건너뛰기

[▶▶] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 건너뛰어지는 노래의 수가 늘어납니다.

전의 노래로 건너뛰기

[◀◀] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 건너뛰어지는 노래의 수가 늘어납니다.

DPSS의 취소

[▶||] 버튼을 누르십시오.



- 곡의 처음 5초 동안에는 이전의 노래가 현재의 곡으로 인식되어지는 경우도 있을 수 있습니다.
- 아홉 곡까지 건너뛸 수 있습니다.

리모콘을 이용한 DPSS

리모콘의 번호 버튼을 이용해서 건너뛸 수 있는 노래의 지정.

1 건너뛸 노래를 지정합니다

리모콘의 번호 버튼을 누르십시오.

2 다음 노래로 건너뛸니다

[▶▶] 버튼을 누르십시오.

전의 노래로 건너뛸니다

[◀◀] 버튼을 누르십시오.

DPSS의 취소

[▶||] 버튼을 누르십시오.



- 곡의 처음 5초 동안에는 이전의 노래가 현재의 곡으로 인식되어지는 경우도 있을 수 있습니다.
- 아홉 곡까지 건너뛸 수 있습니다.

블랭크의 건너뛰기

녹음되어 있지 않은 부분이 10초 이상 계속 되어지면, 자동으로 빨리 감기가 됩니다.

[B.S] 버튼을 누르십시오.

버튼을 누를 때마다 블랭크 건너뛰기가 켜졌다 꺼졌다 합니다.
블랭크 건너뛰기가 켜져 있을 경우에는 “B.S On” 표시되어집니다.

색인 스캔

듣고 있는 테잎의 각곡의 처음 부분의 재생과 듣고 싶은 노래의 검색.

1 색인 스캔을 시작합니다

[SCN] 버튼을 누르십시오.

“IDX Scan” 표시되어집니다.

2 듣고 싶은 노래가 재생되어지면 이것을 놓으십시오

[SCN] 버튼을 누르십시오.

CD/MP3/외부 디스크 컨트롤 기능

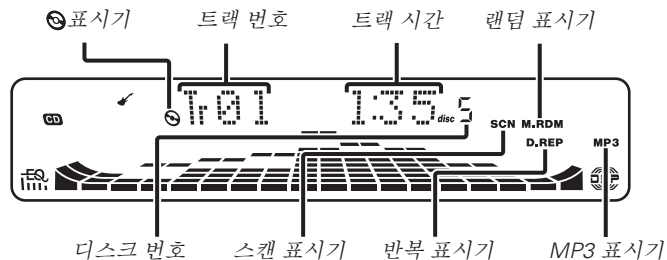
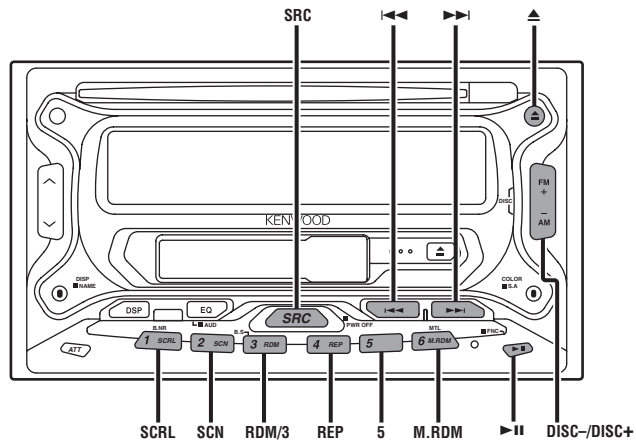
음악의 반복

현재 듣고 있는 노래의 반복.

[REP] 버튼을 누르십시오.

버튼을 누를 때마다 음악 반복 (Music Repeat)가 켜졌다 꺼졌다 합니다.

본 작동이 켜져 있을 때는 "Repeat" 표시되어집니다.



CD/MP3/ 외부 디스크 컨트롤 기능

CD & MP3 재생

디스크가 들어있지 않을 경우

디스크를 넣으십시오.



- MP3를 재생할 수 있는 모델은 다음과 같습니다.
DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030
- MP3가 재생되어지는 동안에는 “MP3” 표시기가 켜집니다.
- 디스크가 들어있는 경우에는 표시기가 켜집니다.

디스크가 들어있는 경우

[SRC] 버튼을 누르십시오.
“CD” 표시를 선택하십시오.

일시 정지와 재생

[▶||] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 일시 정지되었다 재생되었다 합니다.

디스크의 제거

[▲] 버튼을 누르십시오.



3인치 (8cm)CD는 재생되어지지 않습니다. 어댑터를 사용해서 3인치 CD를 사용하면, 본 기기가 손상되어질 수도 있습니다.



본 기기에서 재생 가능한 MP3 미디어는 CD-ROM, CD-R, CD-RW입니다.

미디어의 포맷은 반드시 ISO9660 레벨 1, 레벨 2, Joliet, 혹은 Romeo 이어야합니다. MP3 데이터 입력에 대한 방법과 사전 주의 사항은 <MP3 재생의 주의점> (6 페이지)에 실려져있습니다. MP3 미디어를 만드시기 전에 그 부분을 꼭 체크해 주십시오.

외부 디스크의 재생

본 기기에 접속되어져 있는 옵션 악세사리 디스크 플레이어에서의 디스크 세트의 재생.

[SRC] 버튼을 누르십시오.
원하시는 디스크 플레이어용 표시를 선택하십시오.
표시 예 :

표시	디스크 플레이어
“CD-CH”	CD 체인저
“MD-CH”	MD 체인저

일시 정지와 재생

[▶||] 버튼을 누르십시오.
버튼을 누를때마다 일시 정지되었다 재생되었다 합니다.



- 디스크 #10은 “0”으로 표시되어집니다.
- 사용할 수 있는 기능과 표시되어질 수 있는 정보는 연결되어져 있는 외부 디스크 플레이어에 따라 달라집니다.

빨리 감기와 되감기

빨리 감기

[▶▶] 버튼을 계속 누르십시오.
디스크를 연주하는 시점에서 손가락을 놓으십시오.

되감기

[◀◀] 버튼을 계속 누르십시오.
디스크를 연주하는 시점에서 손가락을 놓으십시오.

트랙 / 화일 검색

듣고자 하는 노래의 선택.
MP3 폴더, 혹은 디스크에서의 노래 선택.
[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.

디스크 검색 (디스크 체인저의 기능)

듣고자 하는 디스크의 선택
[DISC-] 혹은 [DISC+] 버튼을 누르십시오.

폴더 검색 (MP3 기능)

MP3 미디어에 레코드 되어 있는 폴더의 선택.

[DISC-] 혹은 [DISC+] 버튼을 누르십시오.



디스크가 MP3 호환용 디스크 체인저에서 재생중일 경우에는 재생을 일시 정지 시키십시오.

다이렉트 트랙 검색 (리모트의 기능)

트랙 번호 입력으로 트랙 검색.

1 트랙 번호를 입력합니다
리모콘의 번호 버튼을 누르십시오.

2 트랙 검색을 합니다
[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.

다이렉트 트랙 검색의 취소

[▶||] 버튼을 누르십시오.

다이렉트 디스크 검색 (리모콘이 있는 디스크 체인저의 기능)

디스크 번호 입력으로 디스크 검색.

1 디스크 번호를 입력합니다
리모콘의 번호 버튼을 누르십시오.

2 디스크 검색을 합니다
[DISC-] 혹은 [DISC+] 버튼을 누르십시오.

다이렉트 디스크 검색의 취소

[▶||] 버튼을 누르십시오.



디스크 10을 선택하시려면 "0" 입력하십시오.

트랙 / 디스크 / 폴더 / 화일 반복

듣고 있는 디스크 체인저 혹은MP3 폴더에 있는 노래와 디스크의 재생.

[REP] 버튼을 누르십시오.

버튼을 누를 때마다 반복 재생은 다음과 같이 변환되어집니다.

CD /MD 재생 중

반복 재생	표시
트랙 반복	"Repeat"
디스크 반복(디스크 체인저의 기능)	"D-Repeat"
OFF	-

MP3 재생 중

반복 재생	표시
화일 반복	"File REP"
폴더 반복	"Fold. REP"
OFF	-

트랙 스캔

듣고 있는 디스크, 혹은 MP3의 각곡의 처음 부분의 재생과 듣고자 하는 노래의 검색.

1 트랙 스캔을 시작합니다
[SCN] 버튼을 누르십시오.
"Scan" 표시되어집니다.

2 듣고자 하는 노래가 재생되어지면 이것을 놓습니다
[SCN] 버튼을 누르십시오.

CD/MP3/ 외부 디스크 컨트롤 기능

랜덤 재생

디스크 혹은 MP3 폴더에 있는 모든 노래를 랜덤으로 재생.

[RDM] 버튼을 누르십시오.

버튼을 누를 때마다 랜덤 재생이 켜졌다 꺼졌다 합니다.

랜덤 재생이 켜져 있을 경우에는 “Random” 표시되어집니다.



[▶▶] 버튼을 누르면 다음 선택 곡이 시작됩니다.

매거진 랜덤 재생 (디스크 체인저의 기능)

디스크 체인저에 있는 모든 디스크의 노래를 랜덤으로 재생.

[M.RDM] 버튼을 누르십시오.

버튼을 누를 때마다 매거진 랜덤 재생이 켜졌다 꺼졌다 합니다.

매거진 랜덤 재생이 켜져 있을 경우에는 “M-Random” 표시되어 집니다.



[▶▶] 버튼을 누르면 다음 선택 곡이 시작됩니다.

DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030 의 기능

폴더 선택 (MP3 기능)

듣고자 하는 폴더의 빠른 선택.

1 폴더 선택 모드로 들어갑니다

[5] 버튼을 누르십시오.

“F.Select” 표시되어집니다.

선택(select) 모드에서는 폴더의 정보가 다음과 같이 표시되어 집니다.



<폴더 이름 표시>

현재의 폴더 이름의 표시

2 폴더 레벨을 선택합니다

[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.

[FM] 버튼으로 1 레벨 아래로 내리고, [AM] 버튼으로 1 레벨 위로 올리십시오.

같은 레벨에서 폴더의 선택합니다

[◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.

[◀◀] 버튼으로 앞의 폴더로 이동하고, [▶▶] 버튼으로 다음 폴더로 이동하십시오.

톱 레벨로 돌아옵니다

[3] 버튼을 누르십시오.

3 재생할 폴더를 결정합니다

[▶▶] 버튼을 누르십시오.

폴더 선택 모드에서 나오면, 표시되어진 폴더 내에 있는 MP3 가 재생되어 집니다.



폴더 선택 모드에서 다른 폴더로 이동하는 방법은 폴더 검색 모드에서의 방법과 다릅니다. <MP3 재생의 주의점> (6 페이지) 을 참고해 주십시오.

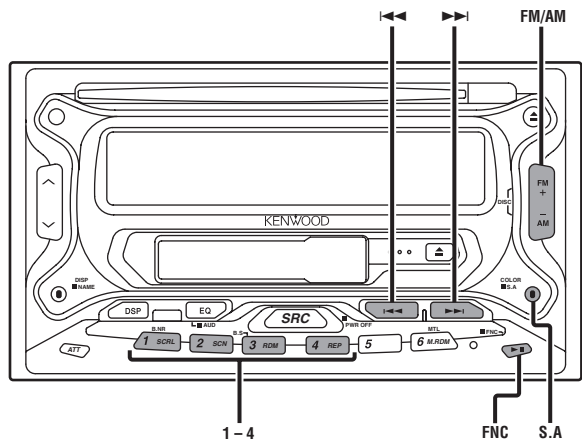
폴더 선택 모드의 취소

[5] 버튼을 누르십시오.

텍스트 / 타이틀 화면 이동 (scroll)

표시되어진 CD 텍스트, MP3 텍스트, 혹은 MD 타이틀의 화면 이동.

[SCRL] 버튼을 누르십시오.



기능 설정

빕 (beep) 사운드 등의 기능이 작동 중 일 경우의 설정.
기능 설정의 기본적인 작동 방법은 이곳에 설명되어져 있습니다. 기능 항목과 설정 내용에 관한 내용은 본 작동의 설명 후에 나옵니다.

1 기능 설정 모드로 들어갑니다

[FNC] 버튼을 1 초 이상 누르십시오.
“Function” 이 표시되어집니다.

2 기능 설정 항목을 선택합니다


[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
예 : 빕 사운드로 설정하고자 할 경우에는 “BEEP” 표시를 선택하십시오.

3 기능 설정 항목을 설정합니다

[<<<] 혹은 [>>>] 버튼을 누르십시오.
예 : “BEEP” 선택되어져 있을 경우에는 버튼을 누를 때마다 “BEEP On” 혹은 “BEEP Off” 변환되어집니다. 이 둘 중의 하나로 설정하십시오.
스텝 2 로 돌아가서 다른 항목을 설정하실 수도 있습니다.

4 기능 설정 모드에서 나옵니다

[FNC] 버튼을 누르십시오.

 위의 기본 작동 방법에 적용할 수 있는 다른 항목이 표시될 경우에는 설정 내용 차트가 뒤에 입력되어집니다. (일반적으로 차트의 가장 위에 있는 설정이 오리지널입니다.) 또한, 적용되지 못하는 항목에 대한 설명은 단계별로 입력되어집니다.

기능 설정

<모두 OFF 모드에서>

일루미네이션 컬러 모드

디스플레이의 일루미네이션 컬러 모드의 셋팅.

표시	셋팅
"COL Sync"	볼륨 조절과 어태뉴어터가 On일 경우에 디스플레이의 컬러가 한가지 컬러에서 다른 컬러로 변환됩니다.
"COL Fix"	컬러 설정을 고정시킵니다.

콘트라스트(대비) 조정

디스플레이의 콘트라스트의 조정.

표시와 설정
"CONT 1"
⋮
"CONT 7" (오리지널 설정)
⋮
"CONT 11"

터치 센서 톤 (tone)

작동 체크 사운드 (빕 사운드)의 ON/OFF 설정.

표시	설정
"BEEP On"	빕이 들립니다.
"BEEP Off"	빕이 취소되었습니다.

사전 출력의 변환

뒷부분과 비 페이딩 사이의 사전 출력의 변환(비 페이딩에서는 페이지 컨트롤의 효과 없이 출력되어집니다.)

표시	설정
"Pout R"	후반 사전 출력
"Pout N-F"	비 페이딩 사전 출력

데모의 시작

전원이 켜져 있을 경우의 데모의 설정.

표시	설정
"Open On"	전원이 켜져 있을 경우에 데모가 수행되어 집니다.
"Open Off"	전원이 켜져 있을 경우에 데모가 수행되어 지지 않습니다.

이퀄라이저 모드


이퀄라이저 타입 변경 방법의 설정.

- 이퀄라이저 모드를 선택합니다
[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
"EQ" 표시를 선택하십시오.
- 이퀄라이저 타입 변경의 방법을 선택합니다
1 초 이상 [◀◀] 혹은 [▶▶] 버튼을 누르십시오.
1 초 이상 버튼을 누를 때마다 이퀄라이저 타입 변경 방법은 다음과 같이 변환되어 집니다:

표시	설정
"EQ EASY"	이퀄라이저 타입의 효과가 3 레벨 사이에서 변경 가능합니다.
"EQ PRO"	이퀄라이저 타입은 베이스, 미들, 트레블에 의해 변경되어질 수 있습니다.

안전 코드

이것이 매체로부터 제거되어질 때에 안전 코드에 의한 공인이 요구되어지므로, 안전 코드를 사용해 본 기기를 개인화하는 것은 데이터의 도난을 방지하는데 도움이 됩니다.

 안전 코드 기능이 작동하고 있을 경우에는 코드가 변환되어질 수 없고, 그 기능이 해제되어질 수도 없습니다.
안전 코드는 원하시는 4 자리의 숫자로 설정할 수 있습니다.

1 안전 코드 모드를 선택합니다

[FM] 혹은 [AM] 버튼을 누르십시오.
"Security" 표시를 선택하십시오.

2 안전 코드 모드로 들어갑니다

[S.A] 버튼을 2 초 이상 누르십시오.
"WRITE!" 표시되어집니다.

3 안전 코드를 입력합니다


[1]-[4] 버튼을 누르십시오.
예 : 안전 코드가 "3510" 인 경우.

스텝	버튼	# 누르는 횟수	표시
1	[1]	4	"3"
2	[2]	6	"5"
3	[3]	2	"1"
4	[4]	1	"0"

4 안전 코드를 확인합니다

[S.A] 버튼을 누르십시오.
"WRITE!" 표시되어진 후에 "RE-ENTER" 표시되어집니다.

5 3 과 4 스텝의 작동을 한 후에 안전 코드를 재입력합니다.
안전 코드가 효력을 발휘합니다.

 코드가 3 과 다르게 입력되어지면, 스텝 3 부터 다시 반복하십시오.

재설정 버튼을 누르면 배터리 전원 소스로부터 이것이 제거되어집니다

1 전원을 켭니다.

2 3 과 4 스텝을 밟아서 안전 코드를 입력합니다.
"CODE OK!" 가 표시되어집니다.
기기가 사용되어질 수 있습니다.

<튜너 모드에서>

튜닝 모드

튜닝 모드를 설정합니다.

튜닝 모드	표시	작동
자동 검색	"Auto 1"	방송국의 자동 검색
사전 설정 방송국 검색	"Auto 2"	사전 설정 메모리의 방송국 순으로의 검색
메뉴얼	"Manual"	일반 메뉴얼 튜닝 컨트롤

모노럴 수신 <FM 수신>

스테레오 방송이 모노럴로 수신되어질 경우에는 노이즈가 생길 수도 있습니다.

표시	설정
"MONO Off"	모노럴 수신이 OFF
"MONO On"	모노럴 수신이 ON

기능 설정

자동 메모리 등록

작동 방법은 <자동 메모리 등록> (16 페이지)을 참고해 주십시오.

<CD/MP3/ 외부 디스크 컨트롤 모드에서>

텍스트 스크롤

표시된 텍스트 스크롤의 설정.

표시	설정
"SCL Auto"	스크롤의 반복
"SCL Manu"	표시가 바뀌었을 때의 스크롤

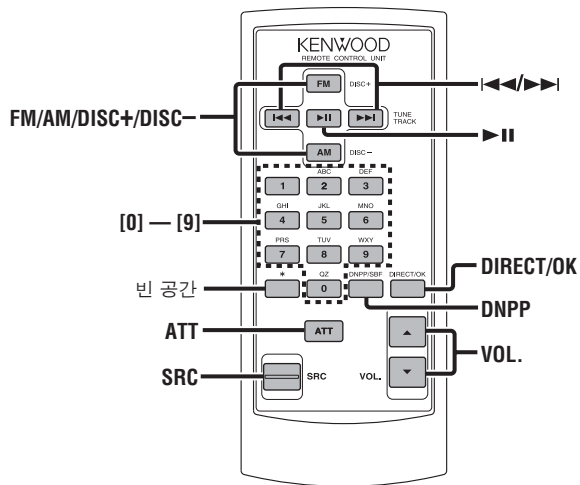


스크롤 되어진 텍스트는 다음과 같이 보여집니다.

- CD 텍스트
- 폴더 이름 / 파일 이름 / 곡명 / 아티스트 이름 / 앨범 이름
- MD 타이틀

리모콘의 기본 조작

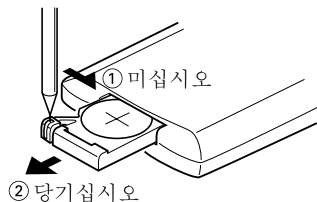
DPX-MP4050B/ MP4050/ 3050/ MP4030/ 3030S 의 액세서리



배터리의 충전과 교환

1 리튬 배터리를 사용하십시오. (CR2025)

+ / - 극을 잘 맞추어 배터리를 넣으십시오. 다음의 그림은 케이스의 안쪽입니다.



⚠ 경고

사용하지 않은 배터리는 아이들의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼켰을 경우에는 즉시 병원에 가십시오.



계기판과 같은 뜨거운 곳에 리모콘을 놓아 두지 마십시오.

기본 작동

[VOL.] 버튼

볼륨을 조절합니다.

[SRC] 버튼

버튼을 누를 때마다 소스가 바뀝니다.

소스 변환 순서에 관해서는 <소스의 선택> (8 페이지)를 참조해 주십시오.

[ATT] 버튼

볼륨을 빨리 줄입니다.

이 버튼을 다시 누르면, 볼륨은 이전의 상태로 돌아옵니다.

튜너 소스에서

[FM]/ [AM] 버튼

밴드를 선택합니다.

[FM] 버튼을 누를 때마다 FM1, FM2, FM3 밴드로 바뀝니다.

[◀◀]/ [▶▶] 버튼

밴드를 위 아래로 조절합니다.

[0]- [9] 버튼

사전 설정 방송국을 불러오기 위해서 [0]- [6] 버튼을 누릅니다.

[DIRECT] 버튼

<다이렉트 액세스 튜닝> (15 페이지) 모드로 들어가고, 그 모드를 취소합니다.

카세트 테이프 소스에서

[◀◀]/ [▶▶] 버튼

<DPSS (다이렉트 프로그램 검색 시스템)> (18 페이지)

[▶▶] 버튼

테이프의 반대편을 재생합니다.

[FM] 버튼

테이프를 빨리 감습니다.

[▶▶] 버튼을 누르면 빨리 감기가 끝납니다.

[AM] 버튼

테이프를 되감습니다.

[▶▶] 버튼을 눌러서 되감기를 끝낼 수 있습니다.

[0]- [9] 버튼

<리모콘을 이용한 DPSS> (18 페이지)에서 노래의 번호를 입력합니다.

리모콘의 기본 조작

DPX-MP4050B/ MP4050/ 3050/ MP4030/ 3030S 의 액세서리

디스크 소스에서

[◀◀]/ [▶▶] 버튼

트랙 / 화일을 앞뒤로 합니다.

[DISC-]/ [DISC+] 버튼

디스크 / 폴더를 앞뒤로 합니다.



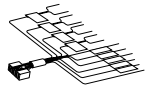

[▶|||] 버튼

버튼을 누를 때마다 노래는 일시 정지되었다가 재생되었다 합니다.

[0]- [9] 버튼

<다이렉트 트랙 검색>과 <다이렉트 디스크 검색> (21 페이지)에서 트랙 / 디스크 번호를 입력합니다.

부속품

외관	개수	외관	개수
①  (M5 × 6mm)	6	③ 	1
② 	1	④  (M5 × 7mm)	6

! 부속품 이외의 부품을 사용하면 기기가 고장나는 경우가 있습니다. 상기와 같은 본 기기의 표준 장비로 되어 있는 부품만을 사용해 주십시오.

설치 순서

1. 단락을 방지하기 위해 이그니션에서 키를 빼고 ⊖ 배터리를 차단합니다.
2. 각 기기의 입출력 와이어를 바르게 접속합니다.
3. 와이어링 하네스와 스피커 와이어를 접속합니다.
4. 어스, 배터리, 이그니션의 순서로 와이어링 하네스의 와이어를 접속합니다.
5. 와이어링 하네스 커넥터를 본 기기에 접속합니다.
6. 자동차에 본 기기를 설치합니다.
7. ⊖ 배터리를 다시 접속합니다.
8. 리셋 버튼을 누릅니다.

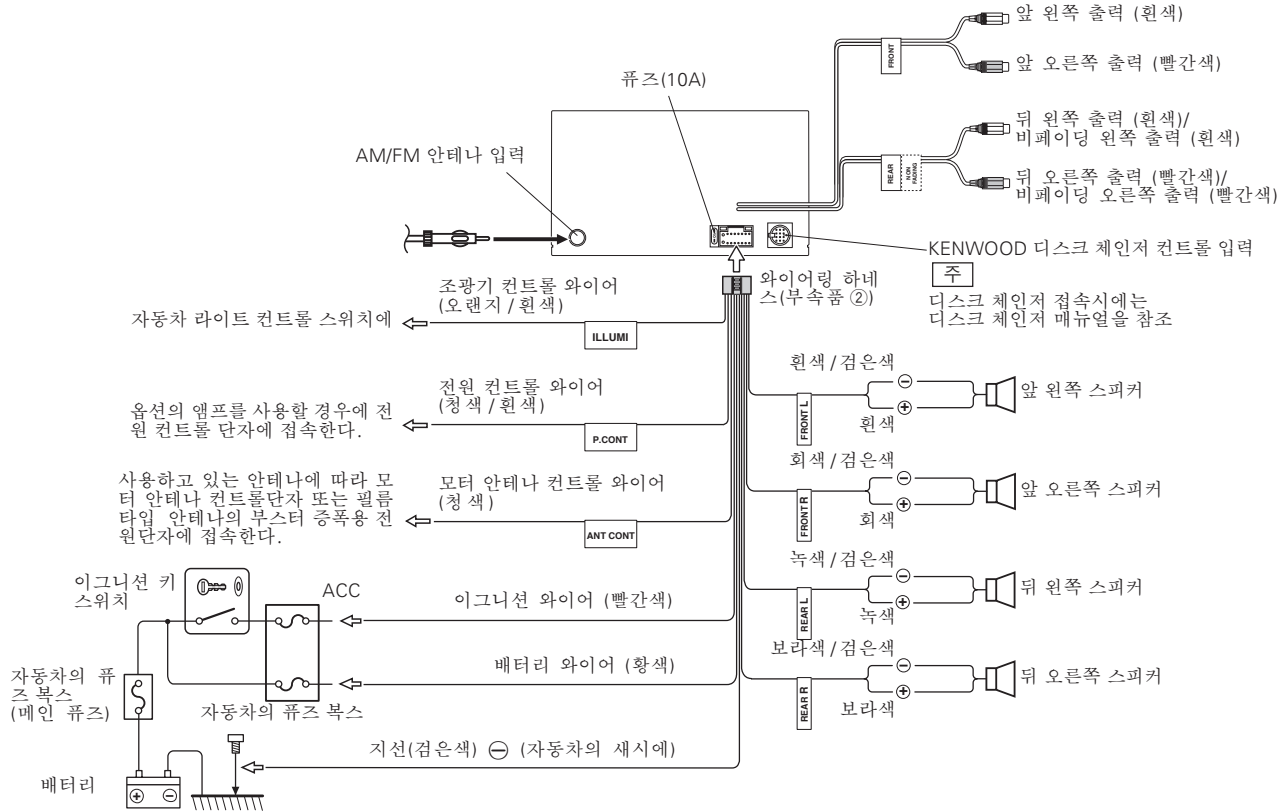
⚠ 경고

이그니션 와이어 (빨강)와 배터리 와이어 (노랑)를 차대 (접지)에 연결할 때에 전기 누전을 일으켜 발화할 수도 있습니다. 이들 와이어는 항상 퓨즈 박스를 관통하는 전원 소스에 연결하십시오.

⚠ 주의

- 자동차의 이그니션에 ACC 위치가 없는 경우에는 이그니션 키를 사용하여 ON/OFF로 할 수 있는 전원에는 이그니션 와이어를 접속합니다. 배터리 와이어 처럼 일정한 전압의 전원에는 이그니션 와이어를 접속하면 배터리가 움직이지 않습니다.
- 퓨즈가 끊어졌을 경우에는 단락의 원인이 되므로 와이어가 접촉하고 있지 않음을 확인하고 나서 같은 규격의 새 퓨즈로 교환해 주십시오.
- 연결되지 않은 와이어는 비닐 테이프 등으로 절연시키십시오. 누전을 방지하기 위해서 연결되지 않은 와이어, 혹은 단자의 끝에 있는 캡을 제거하지 마십시오.
- 스피커 와이어를 해당 단자에 바르게 접속합니다. ⊖ 와이어를 공유하거나 자동차의 금속부분에 어스를 연결하면 본 기기가 고장이나거나 오작동할 수도 있습니다.
- 두개의 스피커가 시스템에 연결되어져 있을 경우에는 출력 단자의 앞의 양쪽, 혹은 출력 단자의 후반의 양쪽에 커넥터를 연결하십시오. (앞쪽과 후반부를 섞어서 연결하지 마십시오.) 예를 들어, 왼쪽 스피커의 ⊕ 커넥터를 앞쪽의 출력 단자에 연결했다면, ⊖ 커넥터를 후반 출력 단자에 연결하면 안됩니다.
- 본 기기를 설치한 후에 자동차의 브레이크 램프, 점멸기, 와이퍼가 정상으로 작동하고 있는지 확인해 주십시오.
- 설치 각도가 30도 이하로 되도록 본 기기를 설치해 주십시오.

와이어를 단자에 접속



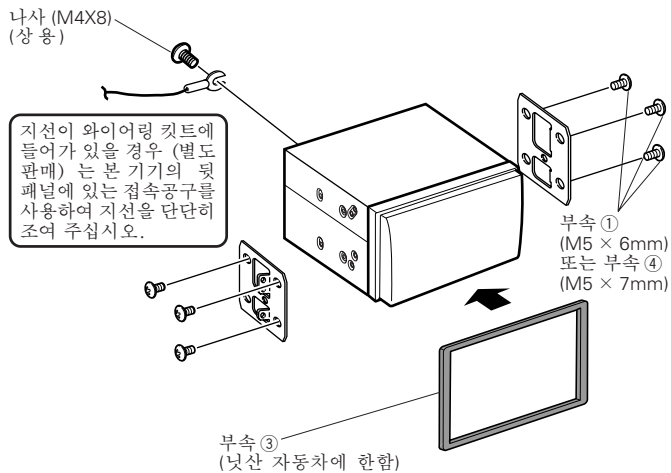
설치

▲ 주의

설치전에 CD의 조작을 확인할 경우는 본 기기를 수평으로 놓고 CD의 삽입 / 꺼내기를 실행합니다.

■ 설치

부속의 나사(M5 × 6mm, M5 × 7mm)를 사용하여 브라켓에 설치합니다. 사용하는 브라켓의 구멍은 자동차 모델에 따라 다릅니다.



트러블 처치 가이드

사소한 조작 실수나 배전 실수로 인하여 기기가 기능하지 않는 경우가 있습니다. 서비스를 의뢰하기 전에 생각되는 문제에 대하여 아래 표를 참조하여 확인해 주십시오.

일반

? 전원이 들어오지 않습니다.

- ✓ 휴즈가 끊어져 있습니다.
☞ 와이어의 누전을 체크한 후에 같은 규격의 새 휴즈로 교환하십시오.
- ✓ 이그니션 장치에 ACC 위치가 없습니다.
☞ 이그니션 장치에 배터리 와이어로 똑같은 와이어를 연결하십시오.

? 버튼을 눌러도 아무런 반응이 없습니다.

- ✓ 기기 내의 컴퓨터 칩이 정상적으로 작동하지 않습니다.
☞ 기기의 재설정 버튼을 누르십시오.(4 페이지)

? 변환할 수 없는 소스가 있습니다.

- ✓ 테잎이 들어있지 않습니다.
☞ 들고자 하는 미디어를 셋트 시키십시오. 본 기기에 미디어가 들어있지 않으면 각 소스로 변환할 수 없습니다.
- ✓ CD 가 들어있지 않습니다.
☞ 들고자 하는 미디어를 셋트 시키십시오. 본 기기에 미디어가 들어있지 않으면 각 소스로 변환할 수 없습니다.
- ✓ 디스크 체인저가 연결되어져 있지 않습니다.
☞ 디스크 체인저를 연결하십시오. 디스크 체인저가 입력 단자에 연결되어 있지 않으면, 외부 디스크 소스로 변환할 수 없습니다.

? 이그니션 장치가 꺼질 때 메모리가 삭제되어집니다.

- ✓ 배터리 와이어가 적절한 단자에 연결되어져 있지 않습니다.
☞ <단자에 와이어를 연결하기> (30 페이지)를 참고해서 와이어를 바르게 연결하십시오.
- ✓ 이그니션 장치와 배터리 와이어가 바르게 연결되어져 있지 않습니다.
☞ <단자에 와이어를 연결하기> (30 페이지)를 참고해서 와이어를 바르게 연결하십시오.

? 소리가 들리지 않습니다. / 음량이 너무 작습니다.

- ✓ 페이더, 혹은 밸런스 설정이 한쪽으로 최고로 설정되어져 있습니다.
☞ 페이더, 혹은 밸런스 설정을 중앙으로 옮기십시오.
- ✓ 입력 / 출력, 혹은 와이어링 하네스가 적절하게 접속되어져 있지 않습니다.
☞ 입력 / 출력, 혹은 와이어링 하네스를 바르게 재접속하십시오.
<단자에 와이어를 연결하기> (30 페이지)를 참고해 주십시오.

✓ 카세트 테이프이 좋지 않습니다.

- ☞ 다른 카세트 테이프를 넣어보십시오. 만약, 잘 작동한다면 처음의 테이프가 좋지 않은 것입니다.

? 음질이 좋지 않습니다. / 음질에 이상이 있습니다.

- ✓ 차량의 스피커 와이어가 나사로 조여져 있습니다.
☞ 스피커 와이어링을 체크하십시오.
- ✓ 테이프의 헤드가 더러워져 있습니다.
☞ 테이프의 헤드를 청소하십시오.
- ✓ 스피커가 바르게 배선되어져 있지 않습니다.
☞ 각 출력 단자가 다른 스피커에 접속되도록 스피커를 재접속하십시오.

? 비 페이딩 설정이 되어져 있지 않습니다.

- ✓ <변환 사전 출력> (24 페이지)이 후반(Rear) 사전 출력으로 설정되어져 있습니다.
☞ 이것을 비 페이딩 설정으로 바꾸십시오.

? 텍스트가 스크롤 되어지지 않습니다.

- ✓ 8개 이하의 문자가 표시되어지고 있기 때문입니다.
☞ 디스플레이 부분에 모든 문자가 표시되어질 수 있을 경우에는 디스플레이가 변환되었을 때에 텍스트는 한번 스크롤되어집니다. 그리고, 그 후에 그 텍스트는 스크롤되어지지 않습니다.

? 메뉴 시스템에 안전 코드 항목이 표시되어지지 않습니다.

- ✓ 안전 코드 기능이 이미 작동되고 있습니다.
☞ 안전 코드 기능이 작동하고 있을 경우에는 안전 코드 항목이 메뉴 항목에 표시되어지지 않습니다.

? 터치 센서 톤(tone)이 소리가 나지 않습니다.

- ✓ 사전 출력 잭이 사용되어지고 있습니다.
☞ 터치 센서 톤은 사전 출력 잭에서는 출력되어지지 않습니다.

? 라이트 스위치가 켜져 있는데도 디스플레이가 밝아지지 않습니다.

- ✓ 조광기 와이어가 연결되어져 있지 않습니다.
☞ 조광기 와이어를 바르게 연결하십시오.

? 디스플레이의 컬러가 미묘하게 바뀝니다.

- ✓ 설정되어졌을 당시의 온도와 현재의 온도가 다르기 때문에 일어나는 현상입니다.
☞ 디스플레이 컬러 상태는 주위의 온도에 따라 미묘하게 변합니다.

튜너 소스

? 라디오의 수신이 좋지 않습니다.

- ✓ 차의 안테나가 뺏혀져 있지 않습니다.
☞ 안테나를 끝까지 빼주십시오.

- ✓ 안테나 컨트롤 와이어가 접속되어져 있지 않습니다.
☞ <단계에 와이어를 연결하기> (30 페이지)를 참고해, 와이어를 바르게 연결하십시오.

? 다이렉트 액세스 튜닝을 이용해 원하는 주파수가 입력되어지지 않습니다.

- ✓ 수신 불가능한 방송국이 입력되어졌습니다.
☞ 수신 가능한 방송국을 입력해 주십시오.
- ✓ 0.01MHz 기기로 주파수를 입력하고 있습니다.
☞ FM 밴드에 지정할 수 있는 것은 0.1 MHz입니다.

카세트 테이프 소스

? 테이프를 뺄 수 없습니다.

- ✓ ACC 스위치가 꺼지고 10 분 이상이 경과했습니다.
☞ 테이프는 ACC 스위치가 꺼지고 10 분 이내에만 꺼낼 수 있습니다. 10 분 이상이 경과하면, ACC 스위치를 다시 켜서 이젝트 (Eject) 버튼을 누르십시오.

? DPSS, 테이프 어드밴스, 음악 반복이 제대로 작동되어지지 않습니다.

- ✓ 테이프에 들어 있는 노래 사이의 스페이스가 너무 짧아서 스페이스가 인식되어지지 않습니다.
☞ 노래의 사이에는 최소 4 초간의 간격을 두십시오.
- ✓ 노래 사이의 스페이스에 노이즈가 많이 들어 있기 때문에 스페이스로 인식되어지지 않습니다.
☞ 노래 사이의 노이즈를 제거하십시오.

? 블랭크 건너뛰기가 작동하지 않습니다.

- ✓ 노이즈가 너무 크기 때문에 레코드 되어지지 않은 부분이 인식되어지지 않습니다.
☞ 노래 사이의 노이즈를 제거하십시오.

? 레코드 되어져 있는 부분에서 블랭크 건너뛰기 기능이 작동합니다.

- ✓ 레코딩 소리가 너무 작아서 그 부분이 레코딩 되어지지 않은 것으로 인식되어졌습니다.
☞ 블랭크 건너뛰기를 끄십시오.

디스크 소스

? 외부 디스크 컨트롤 모드가 수행되어지지 않은채 “AUX” 가 표시되어집니다.

- ✓ O-N 스위치가 “O” 설정되어져 있습니다.
☞ 스위치를 “N” 설정해 주십시오.
- ✓ 지원되지 않는 디스크 체인저가 연결되어져 있습니다.
☞ 지원되는 디스크 체인저를 연결하십시오. (3 페이지)

? 어떤 디스크는 재생되어지고, 또 어떤 디스크는 재생되어지지 않습니다.

- ✓ 재생되어지지 않는 어떤 CD 는 더러워져 있습니다.
☞ CD 를 청소하십시오.
- ✓ CD 의 앞뒷면이 반대로 되어져 있습니다.
☞ 라벨이 있는 쪽을 위로해서 CD 를 넣어주십시오.
- ✓ 재생되어지지 않는 디스켓이 다른 슬롯에 들어있습니다.
☞ 디스크 매거진을 빼서 그 디스크의 번호를 확인하십시오.
- ✓ 디스크가 심하게 긁혀있습니다.
☞ 다른 디스크를 사용하십시오.

? 어떤 특정 트랙이 재생되어지지 않습니다.

- ✓ 랜덤 재생, 혹은 매거진 랜덤 재생이 선택되어져 있습니다.
☞ 랜덤 재생, 혹은 매거진 랜덤 재생을 끄십시오.

? 트랙 반복, 디스크 반복, 트랙 스캔, 랜덤 재생, 매거진 랜덤 재생이 재멋대로 재생되어 집니다.

- ✓ 설정이 취소되어져 있습니다.
☞ 본 기능의 설정은 전원이 꺼지거나 소스가 바뀌더라도 설정을 끄거나 디스크를 뺄 때까지 남아 있습니다.

? CD-R 혹은 CD-RW 가 재생되어지지 않습니다.

- ✓ 마무리 처리 과정이 CD-R/CD-RW 용으로 수행되어지지 않았습니다.
☞ CD 레코더용 마무리 처리 과정을 수행하십시오.
- ✓ 호환 불가능한 CD 체인저가 CD-R/CD-RW 의 재생에 사용되어지고 있습니다.
☞ CD-R/CD-RW 호환 가능용 CD 체인저를 사용하십시오.

? CD 를 넣으면 바로 나옵니다.

- ✓ CD 의 앞뒷면이 반대로 되어져 있습니다.
☞ 라벨이 붙어 있는 쪽을 위로 해서 CD 를 넣어주십시오.
- ✓ CD 가 상당히 더러워져 있습니다.
☞ <CD 청소>를 참조해서 CD 를 청소하십시오. (5 페이지)

트러블 처치 가이드

? 디스크를 뺄 수 없습니다.

- ✓ ACC 스위치가 꺼지고 10 분 이상이 경과했습니다.
- ※ 테이프는 ACC 스위치가 꺼지고 10 분 이내에만 꺼낼 수 있습니다. 10 분 이상이 경과하면, ACC 스위치를 다시 켜서 이젝트(Eject) 버튼을 누르십시오.

? 디스크가 들어가지 않습니다.

- ✓ 이미 다른 디스크가 들어 있습니다.
- ※ 버튼을 눌러서 디스크를 꺼내십시오.

? 다이렉트 트랙 검색과 다이렉트 디스크 검색이 작동되지 않습니다.

- ✓ 다른 기능이 작동 중입니다.
- ※ 랜덤 재생, 혹은 다른 기능을 끄십시오.

? 트랙 검색이 작동되지 않습니다.

- ✓ 처음과 마지막 노래.
- ※ 모든 디스크는 처음 노래에 있어서 뒷부분으로의 트랙 검색, 마지막 노래에 있어서의 앞부분으로의 트랙 검색이 되지 않습니다.

MP3 소스

? MP3 가 재생되지 않습니다.

- ✓ ISO 9660 레벨 1/2, Joliet, 그리고 Romeo 를 따르지 않았습니다.
- ※ ISO 9660 레벨 1/2, Joliet, 그리고 Romeo 에 맞는 미디어를 사용하십시오.

✓ MP3 파일의 확장자 명이 없거나 사용할 수 없는 확장자를 사용하고 있습니다.

- ※ MP3 파일 이름에 ".MP3" 확장자를 추가하십시오.

✓ 미디어가 긁혀 있거나 더러워져 있습니다.

- ※ <CD 청소>를 참고해서 미디어를 청소하십시오.(5 페이지)

? MP3 의 재생시 노이즈가 발생합니다. / 소리가 나지 않습니다.

- ✓ 파일이 MP3 가 아닌데, MP3 확장자 명을 사용하고 있습니다.
- ※ 비 MP3 파일에는 ".MP3" 확장자 사용하지 마십시오.

? MP3 를 재생하기 전에 시간이 걸립니다.

- ✓ 미디어에 많은 폴더, 파일, 계층 레벨이 포함되어져 있습니다.
- ※ 기기는 우선 미디어에 실려져 있는 모든 파일을 체크합니다. 만약, 미디어에 많은 파일이 레코드 되어져 있다면, MP3 를 재생하기 전에 시간이 걸립니다.

? 의도한 순서대로 MP3 가 재생되지 않습니다.

- ✓ MP3 파일은 재생하고자 하는 순서대로 CD 라이터로 쓰여지지 않습니다.
- ※ CD 라이터에 따라서는 "01" 에서 "99" 와 같은 재생 연속 번호를 파일 이름의 처음에 넣음으로 MP3 파일이 재생되어지는 순서를 설정할 수도 있습니다.

? MP3 가 재생되어질 때 사운드가 튀니다.

- ✓ 미디어가 긁혀있거나 더러워져 있습니다.
- ※ <CD 청소>를 참고해서 미디어를 청소하십시오.(5 페이지)
- ✓ 레코딩 컨디션이 좋지 않습니다.
- ※ 미디어를 재레코딩 하거나 다른 미디어를 사용하십시오.

? ID3 태그 정보가 바르게 표시되지 않습니다.

- ✓ ID 3 태그 버전 1.x 에 맞추어서 레코드가 만들어지지 않았습니다.
- ※ ID 3 태그 버전 1.x 에 맞추어서 레코드해 주십시오.

? 선택되어진 폴더에 있는 노래가 폴더 선택 모드에서 재생되어지지 않습니다.

- ✓ 선택되어진 폴더에는 MP3 가 없습니다.
- ☞ MP3 미디어에 레코드되어진 내용이 있는지를 확인하십시오.

? MP3 화일 / 폴더 검색에 시간이 걸립니다.

- ✓ 미디어에 많은 화일이 레코드되어져 있습니다.
- ☞ 미디어 디렉토리가 복잡할 경우에는 화일 / 폴더 검색에 시간이 걸립니다.

? MP3 에 관련된 텍스트가 바르게 표시되어지지 않습니다.

- ✓ 본 기기에서 표시되어질 수 없는 문자가 입력되어져 있습니다.
- ☞ MP3 텍스트 등록에 사용 가능한 문자는 <MP3 재생의 주의점>를 참고해 주십시오.(6 페이지)

? MP3 화일 시간이 바르게 표시되어지지 않습니다.

- ✓ --
- ☞ MP3 레코딩 컨디션에 따라 MP3 시간이 정확히 표시되어지지 않을 경우가 있습니다.

? 선택되어진 폴더에 있는 노래가 폴더 선택 모드에서 재생되어지지 않습니다.

- ✓ 선택되어진 폴더에는 MP3 가 없습니다.
- ☞ MP3 미디어에 레코드되어진 내용이 있는지를 확인하십시오.

만약 다음과 같은 상황이 발생하면 가까운 서비스센터에 상담해 주십시오:

- 디스크 체인저가 접속되어 있는데도 디스크 체인저 모드가 작동하지 않고 체인저 모드중에 디스플레이에 "AUX" 가 표시될 때.
- 접속되어 있는 기기(KCA-S210A, CA-C1AX, KDC-CPS89, KDC-CPS87, KDC-CX87, KDC-CPS85, KDC-CX85, KDC-CPS82 또는 KDC-CX82)가 없더라도 변경 모드일 때는 "AUX" 가 표시됩니다.

아래의 메시지는 여러분의 시스템 컨디션을 나타냅니다.

- EJECT: 체인저에 디스크 매거진이 삽입되어 있지 않습니다.
디스크 매거진이 완전히 삽입되어 있지 않습니다.
☞ 디스크 매거진을 바르게 삽입해 주십시오.
기기에 CD 가 없습니다.
☞ CD 를 넣으십시오.
- No Disc: 디스크 매거진에 디스크가 들어있지 않습니다.
☞ 디스크 매거진에 디스크를 넣으십시오.
- Error 04: 디스크 매거진에 디스크가 삽입되어 있지 않습니다.
☞ 디스크를 디스크 매거진에 삽입해 주십시오.
CD 가 상당히 더러워져 있습니다. CD 가 반대로 되어 있습니다.
☞ CD 의 손질을 하고 바르게 삽입해 주십시오.
- Error 05: CD 의 앞뒷면이 반대로 되어져 있습니다.
☞ CD 를 바르게 넣으십시오.
- Blank: MD에 아무것도 녹음되어 있지 않습니다.
- No Track: 타이틀은 있지만 MD 의 트랙에 녹음되어 있지 않습니다.
- No Music: 기기가 재생할 수 없는 데이터가 레코드되어진 미디어가 재생되어지고 있습니다.
☞ 기기가 재생할 수 있는 데이터가 레코드되어져 있는 미디어를 사용하십시오.
- Error 30: 본 기기에 연결되어져있는 종속 장치의 페이스 플레이트가 제거되어져 있습니다.
☞ 이것을 다시 연결하십시오.
- Error 77: 무엇인가의 이유로 기기가 작동하지 않습니다.
☞ 기기의 리세트 버튼을 누릅니다. 그래도 "Error 77" 코드가 꺼지지 않을 경우는 가까운 서비스센터로 연락해 주십시오.

트러블 처치 가이드

Error 99:	<p>디스크 체인저에 불량이 있습니다. 무엇인가의 이유로 기기가 작동하지 않습니다.</p> <p>⇨ 디스크 매거진을 조사합니다. 그리고 기기의 리셋 버튼을 누릅니다. 그래도 "Error 99" 코드가 꺼지지 않을 경우는 가까운 서비스센터로 연락해 주십시오.</p>	☹ (깜박거립니다):	<p>CD 플레이어 섹션이 바르게 작동되어지고 있지않습니다.</p> <p>⇨ CD를 다시 넣으십시오. 만일, CD를 잘 넣었는데도 불구하고 계속 깜박거리거나 CD가 나오지 않는다면, 스위치를 끄고, 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.</p>
Hold:	<p>자동 디스크 체인저내의 온도가 60℃(140F)를 넘을 경우 장치내의 보호회로가 작동하여 모든 조식이 정지합니다.</p> <p>⇨ 창문을 열거나 에어컨을 켜서 기기를 냉각시킵니다. 온도가 60℃(140F)미만으로 되면 디스크는 다시 재생을 시작합니다.</p>	☹ (깜박거립니다):	<p>테이프 플레이어 섹션이 바르게 작동되어지고 있지않습니다.</p> <p>⇨ 테이프를 다시 넣으십시오. 만일, 테이프를 잘 넣었는데도 불구하고 계속 깜박거리거나 테이프가 나오지 않는다면, 스위치를 끄고, 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.</p>
No Name:	<ul style="list-style-type: none"> • 사전 설정되어진 이름이 없는 CD가 재생되어지는 중에 DNPS를 표시하려고 했습니다. • 사전 설정되어진 이름이 없는 방송국의 섹션이 수신되어지는 중에 SNPS를 표시하려고 했습니다. 	N/A File:	<p>본 기기가 지원하지 않는 포맷으로 MP3가 재생되어집니다.</p>
No Title:	<p>타이틀이 없는 MD가 재생되어지는 중에 디스크 타이틀, 혹은 트랙 타이틀을 표시하려고 했습니다.</p>		
No Text:	<ul style="list-style-type: none"> • CD 텍스트가 없는 CD가 재생되어지는 중에 디스크 텍스트, 혹은 트랙 텍스트를 표시하려고 했습니다. • ID3 태그가 없는 MP3가 재생되어지는 중에 ID3 태그를 표시하려고 했습니다. 		
Load:	<p>디스크 체인저에 디스크가 교환되어지고 있습니다.</p>		
F-Check:	<p>기기가 디스크의 데이터를 읽고 있습니다.</p>		

사양

사양은 사전 예고없이 변경되는 경우도 있습니다.

FM 튜너

주파수 범위 (50 kHz 스페이스)	87.5 MHz ~ 108.0 MHz
(200 kHz 스페이스)	87.9 MHz ~ 107.9 MHz
사용 가능 감도 (S/N = 30 dB)	9.3 dBf (0.8 μ V / 75 Ω)
소음 감도 (S/N = 50 dB)	15.2 dBf (1.6 μ V / 75 Ω)
주파수 응답 (\pm 3.0 dB)	30 Hz ~ 15 kHz
신호대 잡음비 (MONO)	70 dB
선택률 (\pm 400 kHz)	\geq 80 dB
스테레오 분리 (1 kHz)	40 dB

AM 튜너

주파수 범위 (9 kHz 스페이스)	531 MHz ~ 1611 MHz
주파수 범위 (10 kHz 스페이스)	530 MHz ~ 1700 MHz
사용 가능 감도 (S/N = 20 dB)	28 dB μ V (25 μ V)

카세트 플레이어

테이프 속도	4.76 cm / sec.
Wow & 플루터 (WRMS)	0.08 %
주파수 응답 (70 μ s)	25 Hz ~ 22 kHz (\pm 3 dB)
분리 (1 kHz)	40 dB
신호대 잡음비	
(돌비 NR OFF)	60 dB
(돌비 B NR ON)	68 dB

CD 플레이어

레이저 다이오드	GaAlAs (λ = 780 nm)
디지털 필터 (D/A)	샘플링에서는 8 회
D/A 컨버터	1 Bit
회전 속도	
DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030	
	1000 ~ 400 rpm (CLV 2 배속)
DPX-3050B/ DPX-3050/ DPX-3030S/ DPX-3030	
	500 ~ 200 rpm (CLV)
Wow & 플루터	측정 한계 이하
주파수 응답 (\pm 1 dB)	10 Hz ~ 20 kHz
토털 하모니 찌그러짐 (1 kHz)	0.01 %
신호대 잡음비	93 dB (1 kHz)
다이내믹 범위	93 dB
채널 분리	85 dB
MP3 디코더 (DPX-MP4050B/ DPX-MP4050/ DPX-MP4030)	
	MPEG-1.0/2.0/2.5 오디오 레이어 -3 준수

오디오

최대 출력	45 W \times 4
전대역폭 (1% THD 미만에서)	22 W \times 4
프리아웃 레벨	1500 mV / 10 k Ω
프리아웃 인피던스	\leq 600 Ω

일반

조작 전원	14.4 V (11 ~ 16 V 허용)
소비 전류	10.0 A (규격)
크기 (W \times H \times D)	178 \times 100 \times 155 mm
무게	2.3 kg

KENWOOD